

مخارج الحروف وصفاتها

ورقة مراجعة للطباعة — المخارج العامة والخاصة وصفات الحروف

تجويد · tjwid.com

المخارج العامة الخمسة		
المخرج العام	ما يخرج منه	عدد مخارجه الخاصة
الجوف	حروف المدّ الثلاثة: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها	1
الحلق	ء هـ ع ح غ خ	3
اللسان	ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث	10
الشفطان	ف ب م و	2
الخيشوم	الغنة	1

مجموع المخارج الخاصة سبعة عشر على المذهب المختار عند أهل الأداء.

تفصيل مخارج اللسان	
الموضع	الحروف
أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	ق
أقصى اللسان وأسفل من مخرج القاف قليلاً	ك
وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك	ج ش ي (غير المدّية)
حافة اللسان مع ما يحاذيها من الأضراس	ض
أدنى حافة اللسان إلى منتهائها مع لثة الثنايا العليا	ل
طرف اللسان مع ما فوق الثنايا العليا	ن
طرف اللسان مع ظهره قريباً من مخرج النون	ر
طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	ط د ت
طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى	ص س ز
طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا	ظ ذ ث

الصفات التي لا ضدّ لها

الصفة	حروفها
الصغير	ص س ز
القلقلة	ق ط ب ج د
اللين	الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما
الانحراف	ل ر
التكرير	ر (تعرّف لثجتنّب لا لثظهر)
التفشي	ش
الاستطالة	ض

المخرج يحدّد موضع الحرف، والصفة تحدّد كَيْفِيَّة نطقه؛ ولذلك تشترك حروف في مخرج واحد وتفترق بالصفات.

الصفات المتضادّة

الصفة	حروفها
الهمس	ف ح ث ه ش خ ص س ك ت — «فحثه شخص سكت»
الجهر	باقي الحروف
النسبة	أ ج د ق ط ب ك ت — «أجد قط بكت»
التوسّط	ل ن ع م ر — «لن عمر»
الرخاوة	باقي الحروف
الاستعلاء	خ ص ض غ ط ق ظ — «خصّ ضغط قط»
الاستفال	باقي الحروف
الإطباق	ص ض ط ظ
الانفتاح	باقي الحروف
الإذلاق	ف ر م ن ل ب — «فرّ من لبّ»
الإصمات	باقي الحروف

أشبع أخطاء النطق وتصحيحها

الخطأ	الصواب
نطق الضاد دالاً مفخّمة أو ظاءً	الضاد من حافة اللسان مع صفة الاستطالة، والطاء من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا
خلط الحاء بالهاء	الحاء من وسط الحلق، والهاء من أقصاه
نطق القاف كافاً	القاف من أقصى اللسان وهي مستعلية، والكاف أسفل منها ومستفلة
نطق الطاء تاءً مفخّمة	الطاء شديدة مجهورة مطبقة، والطاء مهموسة مستفلة
إظهار التكرير في الراء	تثبيت طرف اللسان مرّة واحدة دون ارتعاد

الشرح المفصّل لكل باب مع الأمثلة والتمارين: tjwid.com/tajweed
اختبار مستوى مجاني: tjwid.com/level-test

القاعدة تُحفظ من الورق، والأداء يُضبط بالمشاهدة.
دروس تجويد للنساء أونلاين: tjwid.com/women