

ملخص أحكام التجويد

ورقة مراجعة للطباعة — برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

تجويد · tjwid.com

أحكام النون الساكنة والتنوين

الحكم	الحروف	طريقة الأداء
الإظهار الحلقي	ء ه ع ح غ خ (6)	تُنطق النون من مخرجها بلا غنة زائدة ولا سكت
الإدغام بغنة	ي ن م و — «ينمو»	تُدغم النون في الحرف التالي مع غنة مقدارها حركتان
الإدغام بغير غنة	ل ر	إدغام كامل بلا غنة
الإقلاب	ب	تُقَلب النون ميمًا مخفأة مع غنة حركتين
الإخفاء الحقيقي	ت ث ج ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك (15)	حالة بين الإظهار والإدغام مع غنة حركتين، وتهيئة اللسان للحرف التالي

الإدغام بقسميه يكون في كلمتين؛ فإن اجتمعت النون وحرف الإدغام في كلمة واحدة فالحكم الإظهار المطلق.

أحكام الميم الساكنة

الحكم	الحرف	الأداء
الإخفاء الشفوي	ب	إخفاء الميم مع غنة حركتين
الإدغام الشفوي	م	إدغام مع غنة حركتين
الإظهار الشفوي	باقي الحروف	إظهار الميم، وأشدّه عند الواو والفاء

الغنة والقلقلة

الباب	الضابط
النون والميم المشدّتان	غنة كاملة مقدارها حركتان
حروف القلقة	ق ط ب ج د — «قطب جد»
القلقة الصغرى	سكون أصلي وسط الكلمة أو آخرها وصلًا
القلقة الكبرى	سكون عارض للوقف

المدود ومقاديرها (حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

المدّ	سببه	المقدار بالحركات
الطبيعي	حرف مدّ بلا همز ولا سكون بعده	2
الواجب المتّصل	حرف مدّ بعده همز في الكلمة نفسها	4 أو 5
الجانز المنفصل	حرف مدّ آخر كلمة وهمز أول الكلمة التالية	4 أو 5
اللازم	حرف مدّ بعده سكون أصلي وصلًا ووقفًا	6
العارض للسكون	حرف مدّ بعده سكون عارض للوقف	2 أو 4 أو 6
اللين	واو أو ياء ساكنة مفتوح ما قبلها، وبعدها سكون عارض للوقف	2 أو 4 أو 6
البدل	همز قبل حرف المدّ	2
الصلة الصغرى	هاء الضمير بين متحرّكين وليس بعدها همز	2
الصلة الكبرى	هاء الضمير بين متحرّكين وبعدها همز	4 أو 5
العوض	الوقف على تنوين الفتح	2

يُلْتزَم مقدار واحد للمتّصل والمنفصل في القراءة كلّها، ولا يُزاد المنفصل على المتّصل.

أحكام الراء (أشهر الحالات)

الحال	الحكم
مفتوحة أو مضمومة	تفخيم
مكسورة	ترقيق
ساكنة بعد فتح أو ضمّ	تفخيم
ساكنة بعد كسر أصلي متّصل	ترقيق، ما لم يأت بعدها حرف استعلاء غير مكسور في كلمتها
ساكنة بعد ياء ساكنة أو كسر عند الوقف	ترقيق

التفخيم والترقيق

الباب	الضابط
مفخّمة دائماً	حروف الاستعلاء: خ ص ض غ ط ق ظ — «خَصَّ ضغط قط»، وأقواها حروف الإطباق ص ض ط ظ
مرقّقة دائماً	حروف الاستفال، عدا الراء واللام من لفظ الجلالة والألف
الألف	تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً
لام لفظ الجلالة	تُفخّم بعد فتح أو ضمّ، وتُرَقّق بعد كسر

همزة الوصل عند الابتداء

الموضع	حركاتها
مع «أل» التعريف	فتح
فعل ثالثه مضموم ضمّاً لازماً	ضمّ
فعل ثالثه مفتوح أو مكسور	كسر
الأسماء المبدوءة بها	كسر

همزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط في الوصل.

علامات الوقف في المصحف

العلامة	معناها
م	وقف لازم
لا	وقف ممنوع
ج	وقف جائز جوازاً مستوي الطرفين
صلى	الوصل أولى مع جواز الوقف
قلى	الوقف أولى مع جواز الوصل
∴ ∴	تعانق الوقف: يوقف على أحد الموضعين لا على كليهما